

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI



Nome

MAJ, MASSIMO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- **Date (01/06/2023 – al presente)**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

 - **Date (15/07/2016 – 31/05/2023)**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - **Date (01/08/2015 – 14/07/2016)**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - **01/03/2007**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Università degli Studi di Milano-Bicocca. Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1 Milano
SETTORE SERVIZI DIDATTICI E SERVIZI AGLI STUDENTI – MEDICINA
UFFICIO OFFERTA FORMATIVA E SERVIZI DIDATTICI - MEDICINA
Area Tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati
- Università degli Studi di Milano-Bicocca. Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1 Milano
Settore Gestione Verbali, Aule e Orari
Area Tecnica
Gestione Gestionale EasyCourse (e relativo ticketing) per la calendarizzazione delle Lezioni dei Corsi di Laurea in Medicina e Chirurgia, Medicine and Surgery e Odontoiatria Protesi Dentaria
Gestione Gestionale EasyRoom (e relativo ticketing) per la prenotazione degli Spazi (in modo particolare Aule Monza)
Supporto alle attività di gestione dei Verbali e degli appelli d'esame
Verbalizzazione delle Prove ICDL in procedura ESSE3
Supporto agli studenti ICDL tramite servizio di ticketing
- Università degli Studi di Milano-Bicocca. Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1 Milano
Area della Formazione e dei Servizi agli Studenti
Area Tecnica
Attività di Supporto al Settore di Medicina e Chirurgia
- Università degli Studi di Milano-Bicocca. Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1 Milano
Assunzione a tempo indeterminato (contratto n. 293 anno 2007)

Area tecnica, tecnico scientifica ed elaborazione dati

- **Date (11/01/2006 – 31/07/2015)**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - **Date (17/02/2005 – 31/12/2005)**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - **Date (26/01/2004 – 25/01/2005)**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - **Date (20/10/2003 – 20/01/2004)**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - **Date (07/10/2002 – 06/10/2003)**
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Università degli Studi di Milano-Bicocca. Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1 Milano
Università
Area Tecnica
Gestione Database – WebMaster – Sistemi Informatici di Segreteria – Sportello Studenti
- Università degli Studi di Milano-Bicocca. Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1 Milano
Università
Area Amministrativa
Gestione Database – WebMaster – Sistemi Informatici di Segreteria – Sportello Studenti
- Università degli Studi di Milano-Bicocca. Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1 Milano
Università
Area Amministrativa
Gestione Database – WebMaster – Sistemi Informatici di Segreteria – Sportello Studenti
- Università degli Studi di Milano-Bicocca. Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1 Milano
Università
Area Tecnica
Collaborazione Retribuita per l'inserimento dati nella procedura SIFA per le iscrizioni on-line agli appelli d'esame degli Studenti della Facoltà di Medicina e Chirurgia
- Università degli Studi di Milano-Bicocca. Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1 Milano
Università
Area Amministrativa
Gestione Database – WebMaster – Sistemi Informatici di Segreteria – Sportello Studenti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Date (15/10/2023 – 25/10/2023)**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Durata
 - **Date (11/07/2023 – 13/10/2023)**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
 - Durata
- Fine Art Photography Masterclass with Joel Grimes**
- Create Gallery-worthy Fine Art Photography
- Sapere e Saper fare
7 ore e 45 minuti di videolezioni
- URM Academy, HOW IT'S DONE with Jens Bogren**
- Heavy Metal music production.
- Sapere e Saper fare
Più di 33 ore di videolezioni

- **Date (13/11/2019 – 31/12/2022)**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Tom Hess Music Corporation

Chitarra Elettrica ed elementi di Musicalità

Sapere e Saper fare

- **Date (29/08/2019 – al presente)**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Cinematic Composing

Essential Composing Foundations

I'm a Composer

Template Creation

Mixing for Composers – Action

Mixing for Composers – Comedy

Mixing for Composers – Romantic

Mixing for Composers - Rock

Orchestration 1: Instrumentation & Orchestration

Symphonic Virtual Orchestration

- Qualifica conseguita

Sapere e Saper fare

- **Date (23/06/2022 – 25/06/2022)**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Tom Hess Music Corporation

Ear Training Breakthrough Bootcamp 1

Certificato di Frequenza

- **Date (22/08/2021)**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Coursera – National University of Singapore

Write Like Mozart: an introduction to Classical Music Composition

Certificato di Frequenza e di profitto

- **Date (12/07/2021 – 17/07/2021)**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Tom Hess Music Corporation

Total Guitar Mastery Training

Certificato di Frequenza

- **Date (15/06/2020 – 20/06/2020)**
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Durata
Progetto realizzato

Tom Hess Music Corporation

Songwriting Mastery Lab

Sapere e Saper fare

Più di 36 ore di lezioni teorico-pratiche in video-conferenza

<https://soundcloud.com/mixmax3d/night-hunger>

- **Date (01/12/2003 – 08/06/2004)**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
Durata

Alias certified training center

Character Riggins and Animation (Maya)

Certificato di Frequenza e di Profitto
520 ore di lezione

- **Date (01/10/1999 – 20/07/2002)**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale – Sezione del Seminario Arcivescovile di Milano

Biennio Teologico

Certificato con gli esami di profitto sostenuti

- **Date (01/02/1997 – 31/07/1997)**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Irecoop Lombardia

Promozione Assicurativa

Certificato di frequenza e profitto

- **Date (01/09/1990 – 12/07/1996)**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Liceo Scientifico Statale G. Peano – Cinisello Balsamo

Materie Scientifiche

Maturità Scientifica

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

Italiano

Inglese

Buono

Buono

Buono

ATTITUDINE A LAVORARE IN TEAM, BUONA CAPACITÀ DI PROGETTAZIONE E FINALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI. BUONE COMPETENZE RELAZIONALI.

ORIENTAMENTO ALLA LEADERSHIP, ELEVATO SENSO DELL'ORGANIZZAZIONE. BUONE COMPETENZE ORGANIZZATIVE.

BUONA CONOSCENZA DI HTML, PHP, ASP

OTTIMA CONOSCENZA DEL PACCHETTO OFFICE

BUONA CONOSCENZA DEI SOFTWARE DI FOTORITOCCHI

CUBASE

DORICO

BUONA CAPACITÀ MUSICALE, CHITARRA, PIANOFORTE, COMPOSIZIONE, MIXAGGIO, ORCHESTRAZIONE

ISCRITTO AL JORDAN RUDESS ONLINE CONSERVATORY ([HTTPS://WWW.JROC.US/](https://www.jroc.us/))

ISCRITTO ALLA PIATTAFORMA TONEBASE – PIANO ([HTTPS://WWW.TONEBASE.CO/](https://www.tonebase.co/))

BUONA CAPACITÀ NEL DISEGNO E NELLA RAPPRESENTAZIONE

MASTERCLASS HANS ZIMMER

MASTERCLASS TOM MORELLO

MASTERCLASS CHRISTINA AGUILERA

MASTERCLASS JAMES PATTERSON

MASTERCLASS ARMIN VAN BUUREN

MOTOCICLISMO

A e B

Milite assolto. Celibe.

PUBBLICAZIONI MUSICALI

Sinfonia n° 1 in Do Maggiore (VMM 0001) - 2021
Album da disegno per Pianoforte solo (VMM 0002) – 2023
Bibliografia essenziale relativa alle pubblicazioni: [omissis]

PARTECIPAZIONE A CONTEST MUSICALI

Bogren Contest agosto **2023** (audio e video originale):
<https://www.youtube.com/watch?v=43OZwGK1S34>

Bogren Contest giugno **2023** (audio e video originale):
https://www.youtube.com/watch?v=_ImocA9t1zs

European Recording Orchestra Call for scores **2023** (audio originale):
<https://soundcloud.com/mixmax3d/sinfonia-i-in-do-maggiore-i-movimento-maestoso>

ScoreRelief **2021** (audio originale): <https://www.youtube.com/watch?v=RnAN8qgjoVg>

WestWorld Scoring Competition **2020** (audio originale):
https://www.youtube.com/watch?v=S38R8RhPU_A

FOTOSTUDI

F. Hayez, Giovane monaca, studio dal vero
<https://www.deviantart.com/mixmax3d/art/The-Nun-Hayez-654150275>

J. Vermeer, Ragazza col turbante
<https://www.deviantart.com/mixmax3d/art/the-girl-with-the-turban-616791646>

CANALI SOCIAL PERSONALI

<https://www.youtube.com/@Mixmax3d>
<https://www.deviantart.com/mixmax3d>
<https://www.instagram.com/mixmax3d/>
<https://github.com/Mixmax3d>
<https://soundcloud.com/mixmax3d>